



Taller errante n'UNDO
Caminando el Jable
Lanzarote 15-20 Julio 2019



n'UNDO | www.nundo.org

Re-arquitectura de la Ciudad y el Territorio desde la Resta.
No construcción, Minimización, Reutilización y Desmantelamiento.

Taller errante n'UNDO
Lanzarote: Caminando el Jable
Julio 2019

Temáticas

Territorio | Paisaje | Turismo | Arquitectura | Biodiversidad | Urbanismo | Antropología

Resumen

La **corriente de Jable**, las *arenas voladoras*, atraviesa la isla de Lanzarote como un río de arena, de parte a parte, creando un paisaje apenas modelado por el hombre, pero vinculado a una cultura, un folklore, una economía y una comunidad. Frente al resto de la isla, cargada y condicionada por el turismo, el Jable se muestra como un "paisaje olvidado" y, en consecuencia, amenazado.

Un **taller errante**, abierto a estudiantes y profesionales, propone el CAMINAR como herramienta de análisis de este paisaje; un medio de conocimiento cercano que investiga y explora el territorio y sus límites; límites que conectan lo urbano con lo natural, lo marítimo con lo terrestre, lo agreste con lo humanizado, valorando los impactos a nivel turístico, medioambiental, económico y cultural. Solo lo que se conoce, se puede proteger.

A modo de Atlas Mnemosyne, de Aby Warburg, las imágenes, dibujos, objetos, mapas y otros medios de registro desarrollados durante el taller, conformarán un "Atlas del Jable" que recoja el conocimiento cercano y transversal, no estandarizado, que implica el paseo. La publicación y exposición de este Atlas, supondrá la materialización del camino.

En un entorno amenazado por la ocupación masiva, n'UNDO propone la puesta en valor de lo existente y aboga por modos de intervención basados en la RESTA, como la Conservación a través de la No Construcción, la Minimización de impactos en el medio, la Recuperación de entornos amenazados y la Regeneración a través del desmantelamiento.

Dirigido a

Profesionales y estudiantes relacionados con la intervención urbana y territorial, el medioambiente, así como todas aquellas personas que se sientan interpeladas. Perfil multidisciplinar. Un máximo de 35 estudiantes y profesionales conformarán el grupo explorador. Las personas interesadas en participar deberán enviar una carta de muestra de interés para su selección.

Objetivo

Influir en el modo de acercamiento al paisaje, a través de un conocimiento atento y desprejuiciado, apoyado en herramientas libres de registro gráfico, para una puesta en valor y protección del territorio.

Dirigido por

n'UNDO + Luis Díaz Feria

Con el apoyo de Escuela Universitaria de Turismo de Lanzarote (EUTL), la Academia de Ciencias, Ingenierías y Humanidades de Lanzarote, la Fundación CÉSAR MANRIQUE, el Cabildo Insular de Lanzarote, el Gobierno de Canarias, el Ayuntamiento de Teguiise y la Escuela de Arte Pancho Lasso .

Datos prácticos

| | |
|-------------------------|---|
| Fecha del taller | 15-20 Julio 2019 |
| Pre-inscripción | 15 de Mayo de 2019 |
| Inscripción | 31 de Mayo de 2019 |
| Importe | 180 € (alojamiento y manutención excluidos) |
| Lugar | Taller errante_ diversas localizaciones a lo largo del Jable, desde Famara a Playa Honda. |
| Alojamiento | Por cuenta del alumnado. Posible acampada en el Jable el martes, miércoles y jueves. |
| Difusión | <i>Atlas de El Jable</i> : Publicación digital + Exposición |

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Contexto

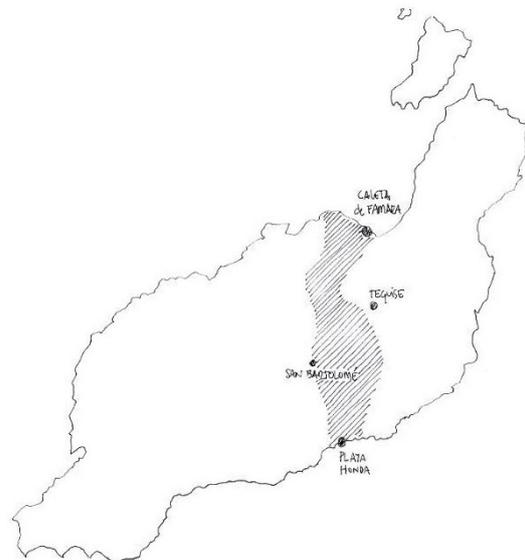
En Lanzarote se conoce como 'El Jable' una franja de territorio, de unos 2 kilómetros de ancho y 35 de largo, que cruza transversalmente la isla desde su costa norte hasta su costa sur. Se denomina jable por deformación de la palabra francesa "sable", arena. Es la arena transportada desde el vecino desierto del Sahara por los vientos alisios la que cubre esta peculiar franja isleña. El paisaje más pobre de la isla, el menos poblado (casi despoblado todavía hoy), el que no figura en las postales turísticas... y el que forma las playas de la costa sur cuando la corriente de arena tropieza con el Atlántico por el otro extremo de Lanzarote. Si el icono insular son los volcanes, El Jable es casi desconocido para la propia población residente.

El Jable es el paisaje menos antropizado de la isla, el más original. Sorprende su agricultura de especies rastreras, su silencio de dunas y vacío que evoca un pasado de camellos, sed y dificultades. El Jable es también territorio de una singular fauna y flora, un trozo del Sahara transportado a Lanzarote.

Taller errante

n'UNDO propone a estudiantes y profesionales, un *taller errante*, un modo de acercarnos al Jable, de explorarlo, investigarlo y analizarlo a través del CAMINAR. La escala de *a pie*, tan menospreciada en nuestro tiempo, nos permite una mirada pausada, crítica, desde la que componer una visión rica y diversa.

Se propone valorar el CAMINAR, como lo hace Hamish Fulton, o como los Walkspaces de Francesco Careri. Pero no quedándonos en la componente artística o conceptual del proceso, si no como herramienta de conocimiento crítico del entorno, de puesta en valor y de herramienta de protección del paisaje, para comprender la importancia de esta franja de arena dentro del ecosistema insular y su relación tanto con la población autóctona como con la turística.



Tiempos y lugares: *Taller errante*. 6 días y 5 noches, Julio de 2019.

El taller se plantea para un equipo de hasta 35 estudiantes y profesionales, que conformarán el equipo explorador, y que llevarán a cabo un recorrido a pie a lo largo de 35 km, desde la Caleta de Famara, a través del Jable, hasta Playa Honda. Los dos extremos del recorrido se seleccionan por su interés como asentamientos humanos no planificados que, sin embargo, son ejemplares en algunos sentidos urbanísticos y de ocupación respetuosa del territorio.

Metodología: Se trata de un taller teórico-práctico que incluye:

trabajo de campo (caminar, dibujar, escribir, fotografiar...)

Exposiciones teóricas, conferencias
Dinámicas de debate y reflexión
Ejercicio de análisis desprejuiciado
Visualización, acciones.

El recorrido está acompañado por **6 especialistas** en diversas áreas de conocimiento con los que profundizar en la exploración y el análisis del entorno.

RESULTADOS

Se pretende la puesta en valor de los paisajes olvidados, de los rincones sin planificación humana, no para su ocupación, si no para su conocimiento y protección. Se pretende el conocimiento a través del paseo, el recorrer de forma desprejuiciada y antes de una mirada crítica o propositiva para poner en valor el territorio, desde sus vacíos y sus silencios, como espacios identitarios que han de ser protegidos.

Atlas de El Jable

El material generado compondrá un *Atlas de El Jable*, un compendio de material gráfico a modo de cartografía abierta que haga aflorar elementos y relaciones olvidadas o desconocidas, constituyendo en sí mismo un acto creativo que construya nuevamente el paisaje en el que habitamos, revelando su potencial y las formas de (no)actuar en él. El *Atlas de El Jable* se plantea como el primero de una serie de *Atlas sobre paisajes olvidados* a lo ancho y largo de Canarias primero y del resto del mundo después..

Se entiende Atlas como una herramienta visual de conocimiento, una recopilación heterogénea y múltiple de los materiales, experiencias, datos y reflexiones recogidos por los exploradores del *Taller Errante*, confrontando este proceso de trabajo con el conocimiento local para entender los nexos entre la ecología, la sociedad y el lugar.

Se prevé presentar el *Atlas de El Jable* en 2 formatos:

Exposición: Un formato físico, en la exposición realizada al finalizar el taller, en la que los participantes en el mismo trabajarán sobre el material recogido y sus relaciones. Esta exposición será también presentada en la Casa de Canarias de Madrid, y en otros entornos por definir, donde n'UNDO desarrolla su labor docente.

Publicación digital: Un formato digital, de acceso libre, difundido a través de redes.



EQUIPO ORGANIZADOR

n'UNDO asociación | equipo docente organizador | www.nundo.org

Los docentes de n'UNDO participantes serán: **Beatriz Sendín, Verónica Sánchez, Gonzalo Sánchez, Indalecio Batlles, Gema Marín, Fabio Silli y Alejandro del Castillo.**

LUIS DIAZ FERIA | Docente Organizador | Especialista en EVOLUCIÓN DE ASENTAMIENTOS EN LANZAROTE (Arquitecto)

DOCENTES COLABORADORES

DOMINGO CONCEPCIÓN | Invitado especialista en BIODIVERSIDAD

ARMINDA ARTETA | Patrimonio

ROMÁN NAVARRO | Fotógrafo

DAVID GARCIA | Astronomía

LAURA CABRERA | Departamento de Físicas, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

MARTA PEÑA - JAIME GIL | Ingeniería agrónoma

CON EL APOYO DE

Escuela Universitaria de Turismo de Lanzarote (EUTL)

Academia de Ciencias, Ingenierías y Humanidades de Lanzarote

Fundación CÉSAR MANRIQUE

Cabildo Insular de Lanzarote

Gobierno de Canarias

Ayuntamiento de Teguiise

Escuela de Arte Pancho Lasso