

Taller de disseny del paisatge (3 crèdits reconeguts)

Professors: Antoni Martínez Taberner i Jaume Luis Salas

Alumnat: Curs per a postgraduats, en particular per a professorat, arquitectes, enginyers, sector turístic i persones interessades en els valors estètics i ambientals del territori. És convenient tenir predisposició pels estudis de camp i per a la valoració estètica del paisatge i conèixer les eines de projectació i d'expressió gràfica i coneixements bàsics de flora.

Dates i horari: Gener-Març.

Lloc: Edifici Sa Riera.

Nombre d'hores: 30.

Places: 15 mín. -30 màx.

Calendari:

Gener	14, de 18 a 20 h
	21, de 18 a 20 h
	28, de 18 a 20 h
Febrer	4, de 18 a 20 h
	5, de 10 a 12 h
	11, de 18 a 20 h
	12, de 9 a 13 h
	18, de 18 a 20 h
	19, de 9 a 13 h
	25, de 18 a 20 h
Març	4, de 18 a 20 h
	11, de 18 a 20 h
	18, de 18 a 20 h

Objectius

L'estudiant haurà de poder reconèixer els factors pertorbadors i limitadors d'un determinat paisatge i la vegetació adient per a utilitzar en la restauració. Haurà d'aprendre a interpretar els estils jardiniers i les tècniques utilitzades en els jardins històrics així com les espècies característiques de cada estil. Haurà de reconèixer les possibilitats d'actuació de cada lloc i les noves tendències en el disseny del paisatge i la jardineria dins un context de intervencions ambientalment amigables, ecoeficients i sostenibles. En el taller s'hauran de familiaritzar amb les pautes de disseny i de representació

Metodologia

Combinarem les classes magistrals per exposar els conceptes bàsics (10h.) amb sortides de camp (8h.). Incidirem en l'aspecte pràctic del taller (10h.) i dedicarem un espai a comentar les lectures recomanades (2h.)

Continguts

- Teòrics

Introducció. Paisatge: concepte i percepció del territori. Classificació dels paisatges. Terminologia paisatgística i jardineria.

El paisatge com a emoció. Pintors poetes i paisatge.

El paisatge com a història del territori: evolució dels paisatges naturals.

Biomes i successió. Pertorbacions i restauració natural. Evolució dels paisatges antròpics.

Pautes de disseny. El procés projectual en disseny del paisatge.

Paisatges artístics. La jardineria i evolució dels estils jardiners: Història antiga de la jardineria. Jardins medievals. Jardins Orientals. Jardins Islàmics. Jardins del Renaixement. Jardins Clàssics. El romanticisme i els jardins paisatgístics. Jardins Eclèctics. Tendències actuals. Jardins de Mallorca.

La restauració d'ecosistemes i paisatges: Sistemes litorals i dunars. Zones humides, Bosc, garriga i màquia mediterrània. Riberes de torrent. Zones culminals. Pedreres i abocadors.

L'evolució del verd urbà. Jardineria pública i ecourbanisme

- Pràctics

La representació del paisatge: El dibuix del paisatge. La fotocomposició. Disseny Assistit per Ordinador.

Pautes de disseny: Escoltar el lloc. Funció i forma. Ordenació, composició, proporció, harmonia i coherència. Elements constructius. Elements vegetals.

- Sortides

L'evolució del verd urbà de la Ciutat de Palma

Jardins històrics de Mallorca. Raixa i Alfàbia

Bibliografia bàsica

Burel F. & Baudry, J. 2002.- Ecología del paisaje. Ed. Mundi-Prensa.

Fariello, F. 2000.- La arquitectura de los jardines. Ed. Maireia Celeste.

Gilbert, O.L. & Anderson, P. 2000.- Habitat creation and repair. Oxford Univ. Press.

Jellicoe, G. & Jellicoe, S. 2000.- El paisaje del hombre. Ed. Gustavo Gili.

Navés, F., Pujol, J., Argimon, X. & Sampere, L. 1995.- El árbol en jardinería i paisajismo. Ed. Omega.

Baridon, M. 2004.- Los jardines. Antigüedad. Extremo Oriente. Abada Editores

Baridon, M. 2005.- Los jardines. Islam, Edad Media. Renacimiento. Barroco. Abada Editores.

Baridon, M. 2008.- Los jardines. Siglos XVIII-XX. Abada Editores.