



Du lundi 2 au jeudi 5 octobre 2023 / October 2023 Monday 2 to Thursday 5:

### **CHANTIER PARTICIPATIF / PARTICIPATORY WORKSHOP**

en haut du village, derrière le moulin à vent (Moulin de Jérusalem)

upside of the town, behind the windmill (Jerusalem Mill)

Muraillers / Drystone wallers:

- **Christian Gobel, Norbert Haase, Helmut Schieder, Rainer Vogler** Autriche / [Austria](#)
- **Olivier Doome** Belgique / [Belgium](#)
- **Hristo Totsev** Bulgarie / [Bulgaria](#)
- **Marios Theocharous** Chypre / [Cyprus](#)
- **Laurent Doyer, Yann Farissier, Fabrice Pelegrino, Renan Pipaud** France / [France](#)
- **Michael Scott** Royaume Uni / [United Kingdom](#)
- **Eva Maria Leoni, Fabio Leoni, Simon Winsenried** Suisse / [Switzerland](#)
- **Michael Weitzner, Daniel Peterson** U.S.A / [U.S.A](#)
- Avec la participation :
  - des élèves de la formation « restaurer ou créer des murs en pierre sèche » du Centre de Formation Professionnelle et de Promotion Agricoles **CFPPA Carpentras Ventoux** / students of the course « restore or build dry stone walls » of the **CFPPA** (agricultural professional high school) of **Carpentras Ventoux**
  - des muraillers de l'association **Les Muraillers de Provence** / Dry stone wallers of the **Provence wallers association**.

Vous souhaitez manipuler et « mettre la main à la pâte », aucune prise en charge mais un coin sur le site du chantier sera réservé aux visiteurs. OBLIGATOIRES : inscription à confirmer, lunettes et chaussures de sécurité. / You want to handle and “have a finger in the pie”, no accommodation but a corner on the worksite will be reserved for visitors. MANDATORY: registration to be confirmed, glasses and safety shoes.

Inscrits au 7 juillet 2023 / Registered at July 7th:

- **Mohamed Boussalh** Maroc / [Morocco](#)
- **Alberto Cerdá Mico** Espagne / [Spain](#)
- **Jérôme Gay, Elisabeth Loir-Mongazon, Olivia Froidefon, Richard Danis**, France
- **Ioulia Papaefthymiou** Grèce / [Greece](#)
- **Anastasia Pitta, Antonia Theodosiou, Panagiota Pitta** Chypre / [Cyprus](#)

## Jeudi 5 octobre 2023 / Thursday, October 5<sup>th</sup>, 2023

**À partir de 14h / Since 14h:** Accueil et enregistrement des participants (Hall de la salle des fêtes)  
+ Installation des posters et vidéos dans la salle en face de la salle des fêtes / *Welcome and registration of the participants (entry of the Feast Hall) + installation of posters and videos in the room in front of the Feast Hall.*

**15h-16h30 :** Visite du chantier participatif / *Visit of the participatory workshop*

**17h-18h30 :** Pot de bienvenue et discours des officiels au Moulin de Jérusalem / *Welcome reception and official speeches in the Jerusalem Mill*

**19h-20h :** Pour ceux qui le souhaitent : Visite de la Chapelle des Hommes, église Saint-Sébastien de Goult / *Optional : visit of the Men's Chapel in the Saint-Sebastien church*

NOTE : Durant le congrès, pendant les pauses et les déjeuners, profitez pour visiter la salle des posters et vidéos. Elle reste ouverte en continu. Entrée libre. / *During the breaks and lunches of the congress you can profit to visit the hall of posters and videos. It is open continuously. Free entrance.*

---

## CONGRÈS / CONGRESS

Nouveaux auditeurs sur inscription et paiement. Dans la limite des places disponibles. / *New listeners admitted after inscription and payment. In the limit of free places.*

Langues des communications : français ou anglais. Traductions simultanées : anglais / français + français / anglais. / *Spoken languages : french or english. Simultaneous translations : english/french – french/english*

Déjeuner non compris. Réservation des repas sur inscription et paiement avant le 18 septembre. / *The inscription does not include lunch. You can reserve and pre-pay your lunch till the 18<sup>th</sup> of September.*

## Vendredi 6 octobre 2023 / Friday, October 6<sup>th</sup>, 2023

**À partir de 8h :** Accueil et enregistrement des participants (Hall de la salle des fêtes) / *Welcome and registration of the participants (Entry of the Feast Hall)*

**8h30 :** Discours d'ouverture par **Didier Perello**, Maire de Goult et **Michelangelo Dragone**, Président de la SPS / *Opening speech of Didier Perello, major of Goult and of Michelangelo Dragone, SPS President*

Hommage à Eleni Pancratou-Alexaki / *Homage to Eleni Pancratou-Alexaki*

Instructions pratiques pour le congrès par le Conseil de la SPS / *Practical instructions for the congress from the SPS Board:*

**Ada Acovitsioti-Hameau**, France ; **Thierry Bourceau**, France ; **Filip Bubalo**, Croatie ; **Michelangelo Dragone**, Italie ; **Antonia Theodosiou**, Chypre.

### SESSION 1 :

#### DÉMARCHE ET DYNAMIQUES LIÉES A LA RECONNAISSANCE DES VALEURS DE LA TECHNIQUE

#### PROCESS AND DYNAMICS LINKED TO THE RECOGNITION OF DRY STONE CONSTRUCTION VALUES

**9h00 :** Modération : **Ada Acovitsioti-Hameau**, anthropologue culturelle / *Moderator: Ada Acovitsioti-Hameau, cultural anthropologist*

1. **Didier Respaud-Bouny**, architecte-urbaniste & **Patrick Cohen**, architecte du patrimoine, France : *L'impact du programme européen REPPIS, le « Réseau Européen des Pays de la Pierre Sèche » comme levier de développement / The impact of the European program REPPIS, the “European Network of Dry Stone Countries” as a lever for development*

2. **Mechtild Rössler**, géographe, Allemagne : *Pierre Sèche : liens entre patrimoine matériel et immatériel de l'UNESCO en Méditerranée / Dry stones: links between intangible and tangible heritage of UNESCO in the Mediterranean.*
3. **Thierry Bourceau**, viticulteur et murailler, France : *Du savoir-faire immatériel aux soutènements routiers : évolution des techniques / From intangible drystone knowledge to road supports: evolution of techniques.*
4. **Estelle Piettre & Franck Bouvier**, paysagistes-concepteurs, France : *Maîtrise d'œuvre pour la réhabilitation de soutènements routiers à pierre sèche – chemin de Poulx - CD 127 – site départemental de la Baume / Management of the works for the rehabilitation of the road support drystone walls – chemin de Poulx- CD 127 – department site at la Baume*

**10h30 – 11h00 : pause-café / coffee-break**

**11h00 :**

5. **Ariane Marty**, architecte & **Daniel Munck**, chargé de mission, France : *Pierre sèche et art paysager dans la réserve de biosphère des gorges du Gardon : retour d'expériences / Drystone and landscape art in the Biosphere Reserve of the Gorges du Gardon: feedback on experiences*
6. **Catherine Hugouvieux-Camarassa**, chargée d'ingénierie, France : *La formation de murailler-caladeur au Centre de Formation Professionnelle et de Promotion Agricoles (CFPPA) Provence-Ventoux-Carpentras. Capacity building of drystone "murailler-caladeur" of CFPPA Provence-Ventoux-Carpentras*
7. **Anne-Catherine Gammerdinger**, géographe-urbaniste, France : *Outils de la prise en compte de la pierre sèche dans les politiques publiques territoriales (urbanisme, aménagement) : de la reconnaissance/connaissance à la programmation territoriale / Tools to take dry stone into account in public territorial politics (urbanism, planning): from recognition/knowledge to territorial programming.*
8. **Yanick Lasica**, ingénieur agricole et socio-économiste, France : *L'économie de la pierre sèche en France en 2023 / The economics of dry stone in France in 2023*

**12h30 – 14h00 : déjeuner / lunch**

## **SESSION 2 :**

### **LA PIERRE, L'EAU ET LA PENTE : AMÉNAGEMENTS ET USAGES STONE, WATER AND SLOPE: COUNTRY-PLANNING AND USES**

**14h00** : Modération : **Danièle Larcena**, géographe, France / Moderator: **Danièle Larcena**, geographer

9. **Béatrice Veyrier & Gilbert Milesi**, bénévoles d'associations du patrimoine, France : *Retrouver les anciens chemins de l'eau / Finding the ancient water passages*
10. **Naomi Mazzili & Vivien Hakoun**, universitaires chercheurs, France : *Écoulements souterrains dans la vallée du Barbara : hydrogéologie et examen d'une galerie souterraine / Subterranean collapses in the valley of Barbara: hydrogeology and analysis of a subterranean gallery*
11. **Hélène Aulagnier**, paléographe, France : *Les techniques de captage par galeries drainantes : inventaire en Luberon, guide pour une gestion responsable de l'eau du sous-sol / The techniques of capturing by drainage galleries: inventory in the Luberon, guide for responsible management of underground water*
12. **Lucas Martin**, archéologue, France : *La relation méconnue des mines d'eau et des bastides provençales, une mise en œuvre inventive et indispensable / The poorly understood relationship between water sources and the provencal farmhouses, an indispensable and inventive application*
13. **Richard Tufnell**, expert pierre sèche, murailler-formateur, Royaume-Uni : *The uses of diagonally laid stonework in water control / L'utilisation de la pierre posée en clavade pour optimiser le drainage*

**15h40 – 16h00 : pause-café / coffee-break**

**16h00 :**

- 14. Michael Weitzner**, training and education consultant / *conseiller en formation et éducation*, Vermont - USA: *Water and stone: an ancient and uneasy partnership / L'eau et la pierre, un partenariat ancien et difficile*
- 15. Michelangelo Dragone**, architecte, Italie : *Construire en pierre sèche / De l'écosystème paysager à l'écosystème urbain : l'eau dans la campagne et dans la ville d'Alberobello. From the landscape to the urban ecosystem: water in the countryside and in the city of Alberobello*
- 16. Pierre Frapa**, naturaliste, France : *Le conservatoire des terrasses de Goult. Genèse d'un projet / The conservatory of the terrasses of Goult: Genesis of a project*
- 17. Isabelle Moulis**, ethnologue du patrimoine & **Delphine Danat**, éleveuse, France : *Le rôle de l'âne catalan dans la reconquête des terrasses viticoles de la Catalogne / The role of the catalan donkey in the recovery of the vineyard terrasses of Catalonia*

**17h45 – 19h30 : Posters et vidéos**

**POSTERS :**

Visite commentée (5 minutes de prise de parole par exposant). La salle des posters, indépendante et en face de la salle des fêtes, restera ouverte aux heures du congrès, entrée libre.

*Guided tour (5 minutes per exhibitor). The poster room, which is separate from and opposite the festival hall, will remain open during conference hours, with free admission.*

- 1. Sébastien Balestrieri**, consultant en ingénierie culturelle, **Laurent Tuccinardi**, carrier, administrateur de la Fédération française des professionnels de la pierre sèche (FFPPS) France & **Antoine Bourgeau**, chargé de mission, France, Fédération française des professionnels de la pierre sèche (FFPPS) France : *Le PCI et la pierre sèche : quelles synergies entre les éléments inscrits ? / The ICH and dry stones: what synergies between listed elements?*
- 2. Alberto Cerdá Mico**, lawyer / juriste, Espagne : *Dry stone walls and UNESCO sites in Castellón, Community of Val encia, Spain. A very rich area with lots of well preserved "dry stone" constructions and heritage / Murs en pierre sèche et sites de l'UNESCO à Castellón, Communauté de Valence, Espagne. Une région très riche avec beaucoup de constructions et de patrimoine "pierre sèche" bien conservés*
- 3. Vicente Rodríguez Armas**, Espagne, îles Canaries : *Initiatives to preserve dry stone walls with positive economic impact in rural economy, Lanzarote island / Initiatives pour préserver les murs en pierre sèche avec un impact économique positif sur l'économie rurale, île de Lanzarote*
- 4. Nicolas Ilg**, membre de la direction, Suisse, Fondation Actions Environnement (FAE) : *Des murs pour tout le monde / Walls for everybody*
- 5. Karin Lavin**, Director of Institute for Integrated Development Anima Mundi Slovénie : *Drystone wall – Mindfulness and sensitization exercises in an outdoor classroom / Mur en pierre sèche - Exercices de pleine conscience et de sensibilisation dans une salle de classe en plein air*
- 6. Maisons Paysannes de France**, association nationale sur le patrimoine et le paysages ruraux, France : *Architecture de pierres sèches en Vaucluse / Architecture of dry stones in Vaucluse*
- 7. Manuel Meester**, architecte, Luxembourg : *Vers une filière de la pierre sèche en Grande-Région du duché de Luxembourg / Towards a dry stone industry in the Greater Region of the Duchy of Luxembourg*
- 8. Agustín Petschen**, architecte, Espagne, îles Baléares, Minorque : *Les bénévoles de Martí i Bella pour la pierre sèche de Minorque / The volunteers of Martí i Bella for the dry stone of Menorca*
- 9. Toni Reynes & Philippe Alvaro-Frotté**, Espagne, îles Baléares, Majorque : *Dry stone route REPS / La route de la pierre sèche REPS*
- 10. Amandine Schaus & Nathalie Squerens**, Belgique : *Création d'un réseau belge de la pierre sèche / Creation of a Belgian dry stone network*

11. **Richard Villar & Rufus Gates**, Royaume-Uni : *Dressing dry stone walls / Habiller les murs en pierre sèche*
12. **Volubilis**, Réseau euro-méditerranéen pour la ville et les paysages : *Cartographie des initiatives de pierre sèche en région Sud France / Mapping of dry stone initiatives in the South of France region*
13. **Gérard Wagner**, France, Association de Sauvegarde, Étude, Recherche pour le patrimoine naturel et culturel du Var (ASER) : *Des cabanes de défricheurs ? Exemples d'aménagements à Collobrières, Var, Provence / Clearing huts? Examples of developments in Collobrières, Var, Provence*
14. **Simon Winzenried**, Suisse - Schweizerischer Verband der Trockensteinmaurer (SVTSM) / Fédération Suisse des maçons de pierre sèche :
15. **Rainer Vogler**, Autriche : *Dry Stone Walling public awareness and children projects in Austria / Sensibilisation du public aux murs en pierre sèche et projets pour les enfants en Autriche*

### VIDÉOS :

16. **Yann Farissier**, murailler & **Alexandra Perrigot**, archéologue, France, Provence : *Tableaux de chantiers / Worksite views*
17. **Filip Bubalo**, historien, Croatie : *Travaux sur l'eau, déroulement d'un chantier de construction / Work on the water, progress of a construction site*
18. Vidéo sur **REPPIS** des équipes de muraillers de chacun des 4 pays construisant leur mur avec leur pierres apportées de chez eux à l'atelier d'octobre 1999 à Palma de Mallorca / *Video on REPPIS of teams of wall builders from each of the 4 countries building their wall with their stones brought from home to the October 1999 workshop in Palma de Mallorca*

---

**Samedi 7 octobre 2023 / Saturday, October 7<sup>th</sup>, 2023**

### ASSEMBLÉE GENERALE DE LA SPS GENERAL ASSEMBLY OF THE SPS

**À partir de 8h** : Accueil et enregistrement des participants, accueil des communicants (hall de la salle des fêtes) / Welcome and registration of the participants (Entry of the Feast Hall)

**8h30 :**

- Rapport moral et d'activités, rapport financier, renouvellement du Conseil d'Administration / *Report on activities, financial report, renewal of the Board of Directors*
- Prise de contact avec le centre CITTAM (Centro di ricerca Interdipartimentale per lo studio delle Tecniche Tradizionali in Area Mediterranea - Università degli Studi di Napoli Federico II) de l'Université de Naples, Italie (15 minutes) / Préparée et proposée par Michelangelo Dragone / *Contact with the CITTAM (Centro di ricerca Interdipartimentale per lo studio delle Tecniche Tradizionali in Area Mediterranea - Università degli Studi di Napoli Federico II) of the University of Naples, Italy (15 minutes) / Prepared and proposed by Michelangelo Dragone*
- Table ronde (30 minutes) sur les perspectives de la nomination UNESCO : coopérations parmi les éléments inscrits, relations patrimoines matériel – immatériel, demande d'extension en cours / *Round table discussion (30 minutes) on the prospects for the UNESCO nomination: cooperation between inscribed elements, relations between tangible and intangible heritage, current application for extension.*
- Étude des propositions de candidatures pour l'accueil du XIX<sup>e</sup> congrès international en 2025 / *Study of proposals for candidates to host the XIX International Congress in 2025*

**10h30 – 11h00 : pause-café / coffee-break**

**SESSION 3 :**  
**DU PASSE A L'AVENIR, DU FACTUEL AU MENTAL**  
**FROM PAST TO FUTURE, FROM FACTUALITIES TO MENTALITIES**

**11h00** : Modération : **Claire Cornu**, Architecte-urbaniste, France / Moderator: Claire Cornu ; Architect-urbanist, France

18. **Antonia Theodosiou**, architecte-environnementaliste, Chypre : *Mountain terrace events – 3Pro-Troodos 2019-2023 / Évènements de la terrasse en montagne – 3Pro-Troodos 2019-2023*
19. **Anastasia Pitta**, architecte-ingénierie, Chypre: *Manual on drystone construction of terrace walls in mountainous areas of Cyprus. Manuel sur la construction en pierres sèches de murs de terrasse dans les zones montagneuses de Chypre*
20. **Konstantinos Markakis**, ingénieur en mécanique, Grèce : *Stone - water - wind and forests and their relation to sustainable development, global warming, climate crisis, biodiversity, and life / Pierre - eau - vent et forêts et leur relation avec le développement durable, le réchauffement climatique, la crise climatique, la biodiversité et la vie*
21. **Giovanni Stranieri**, docteur en archéologie, France : *Les grandes constructions linéaires en pierre sèche de la Pouille (Italie) : caractères structuraux, insertion dans le paysage agraire et potentiel archéologique / Great linear dry stone constructions in Puglia (Italy): structural characters, insertion into the agrarian landscape and archaeological potential*
22. **Cyrille Victorion**, murailler, France : *Deux chantiers de pierres sèches : protocoles, procédures et expériences de vie. Two drystone work campaigns : protocols, procedures and living experiences*

**12h40 – 14h00 : déjeuner / lunch**

**SESSION 4 :**  
**LA PIERRE SÈCHE COMME RESSOURCE POUR L'IDENTITÉ ET LA CRÉATION**  
**DRYSTONE CONSTRUCTIONS AS A RESSOURCE FOR IDENTITY AND CREATION**

**14h00** : Modération : **Michelangelo Dragone**, architecte, Italie / Moderator: Michelangelo Dragone, architect, Italy

23. **Borut Juvanec**, docteur en architecture, Slovénie : *Italy in stone / Italia in pietra / L'Italie en pierre / la pierre en Italie*
24. **Panagiota Pitta**, architecte, Eubée, Grèce : *Drakospita – Dragon houses in Euboea, Greece / Drakospita - Maisons de dragons en Eubée, Grèce*
25. **Ioulia Papeftychiou** architecte-ingénieur & **Maria Sigala**, Archéologue, Cyclades, Grèce : *Dry stone constructions on Kythnos, Cycladic islands, Greece / Constructions en pierre sèche à Kythnos, Cyclades, Grèce*
26. **Mohamed Bousalh**, anthropologue, Conservateur du patrimoine, Maroc : *Architectures de pierre au Maroc entre abandon et valorisation / Morocco : Stone architecture in Morocco between abandonment and valorization*
27. **Elisabeth Loir-Mongazon**, conservatrice du patrimoine & **Olivia Froidefon**, France, Bretagne : *Justement, pas si sèche la pierre sèche bretonne / Indeed, not so dry, the dry stone in Brittany*
28. **Éric Leboucher**, carrier et paysagiste, France, Normandie : *Économie constructive, durable et écologique de la pierre de Beauchamps / Constructive, sustainable and ecological economy of Beauchamp stone*
29. **Gwenn Gayet-Kerguiduff**, ingénierie de recherche, France, Auvergne : *La trachyandésite : sources et ressources, matière à projet/s / The trachyandésite : sources and ressources, material for project/s.*
30. **Pascaline Roux**, chargée de mission au Parc naturel régional des Monts d'Ardèche, France, Rhône Alpes : *La Pierre Sèche, diamant brut des Monts d'Ardèche / Drystone, the diamond of the Monts d'Ardèche*
31. **Michel Grillet & Denis Lacaille**, bénévoles d'association du patrimoine, France, Provence : *À Beaumes-de-Venise, bâtir un avenir agroécologique sur d'anciennes terrasses en pierre sèche / In Beaumes-de-Venise, building an agro-ecological future on old dry stone terraces*

### 17h30 – 18h30

**FILM :** Dans la salle des fêtes, entrée libre, sur inscription et dans la limite des places disponibles : Projection du film d'Antoine **Basile & Ulysse Rousselet**, architectes - Atelier Géminé, France : *Au pays des pierres / In the Feast Hall*, after inscription and in the limits of free places, Screening of the film by **Antoine Basile & Ulysse Rousselet**, architects - Atelier Géminé, France: *In the land of stones*

### 18h30 - 19h00

Clôture, transport et co-voiturage pour se rendre au diner + consignes pour les visites du lendemain / *End of sessions, transport at the dinner place + Instructions for the next day visits.*

### 20h30

Dîner de clôture à Cheval-Blanc (inclus dans l'inscriptions aux trois jours du congrès) avec la participation du chœur d'hommes **N'Hommades** / *Closing dinner at Cheval Blanc (included in the inscription fee for the 3 days) with the participation of the N'Hommades men's choir.*

---

## Dimanche 8 octobre 2023 / Sunday, October 8<sup>th</sup>, 2023

Excursion sur réservation et paiement (compris dans les frais d'inscription aux trois jours du congrès). / *Visits on reservation and payment (included in the inscription fee for the 3 days).*

### **VISITE DE QUELQUES LIEUX DE LA PIERRE SECHE DANS LE VAUCLUSE** **VISIT OF SOME DRY STONE SITES IN VAUCLUSE**

- **8H30** : rendez-vous à Goult (parking de Lumières) / *meeting in Goult (parking at Lumières)*
- **Carrière GRAVISUD** destinée à la pierre sèche, accueil café par Jacky et Jason Léonard / *focussing on dry stone, welcome coffee by Jacky et Jason Léonard*
- **Plateau des Claparèdes**, petite découverte pédestre de la pierre sèche / *brief drystone discovery walk*
- **Saignon**, découverte du village et de ses restaurations de murs par *Les Muraillers de Provence*. Apéritif offert par la mairie et pique-nique / *discovery of the village and its wall restorations by the Muraillers de Provence. Aperitif offered by the mayors' office and picnic*
- **Les Agnels**, visite de murs de soutènement routier par *Les Muraillers de Provence* / *visit of the road support wall by the Muraillers de Provence*
- **Vers 17h**, retour à Goult / *Around 5 PM return to Goult*

---

### La SPS

La *Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche (SPS)* réunit des scientifiques, des professionnels comme des amateurs et des institutions qui travaillent pour l'étude, la protection et la conservation des constructions en pierre sèche. Ces rencontres sont l'expression d'une volonté commune de partager les savoirs et savoir-faire divers, de suivre l'évolution des recherches, des réhabilitations et des innovations concernant la pierre sèche. La SPS a conduit la candidature transnationale UNESCO de *l'art de la construction en pierre sèche : savoir-faire et techniques*.

The *International scientific society for Dry stone interdisciplinary study (SPS)* brings together scientists, amateurs and institutions working for the study, protection, and conservation of dry stone constructions. These meetings are the expression of a common will, to follow the evolution of research, rehabilitation and innovations concerning dry stone. The SPS led the UNESCO transnational application for *the art of dry stone construction: knowledge and techniques*.

## Le Conseil d'administration de la SPS 2021/2023 : [contact@pierreseche-international.org](mailto:contact@pierreseche-international.org)



- Vice-Présidente : **Antonia Theodosiou**, architecte-environnementaliste, Chypre / [architect and environmentalist, Cyprus](#)
- Président : **Michelangelo Dragone**, architecte, Italie / [architect, Italy](#)
- Secrétaire générale : **Ada Acovitsioti-Hameau**, anthropologue culturelle / [cultural anthropologist France](#)



- **Filip Bubalo**, historien, Croatie / [historian, Croatia](#)
- **Thierry Bourceau**, murailler / [drystone waller](#) Association *Les Muraillers de Provence* France

## Membres SPS vauclusiens organisateurs :

*Les Muraillers de Provence* pour le chantier participatif : **Thierry Bourceau** : [thierryb.murailler@orange.fr](mailto:thierryb.murailler@orange.fr)



### *Pierre sèche en Vaucluse* :

- **Danièle Larcena** : [larcena@wanadoo.fr](mailto:larcena@wanadoo.fr) Responsable de la salle des posters et de la journée d'excursion [Poster room and the excursion day manager](#)
- **Roselyne Pilat & Jean-Paul Lavergne** : Responsables logistique, informatique, son et vidéo [Logistics, IT, sound and video managers](#)
- **Claire Cornu** : +33 6 20 21 86 64 [clairecornuavignon@gmail.com](mailto:clairecornuavignon@gmail.com) Responsable accueil et communication [Reception and communication manager](#)

## Comité de lecture

L'appel à communications a eu lieu entre mi-janvier et mi-avril 2023. La sélection des offres s'est opérée par le Comité de lecture, qui était composé par : / The call for papers took place between mid-January and mid-April 2023. Submissions were selected by the Reading Committee, which was made up of:

- **Filip Bubalo** – historien, *Dragodid*, Croatie / *historian, Dragodid, Croatia*
- **Michelangelo Dragone** – architecte, Italie / *architect, Italy*
- **Roselyne Pilat** – enseignante, *Pierre sèche en Vaucluse*, France / *teacher, Pierre Sèche en Vaucluse, France*
- **Richard Tufnell** - murailler-formateur, *Dry Stone Walling Association (DSWA)*, Royaume Uni / *waller-trainer, Dry Stone Walling Association (DSWA), UK*
- **Antonia Theodosiou** - architecte-environnementaliste, Chypre / *architect-environmentalist, Cyprus*.