

Objetivos del curso:

Se propone el curso con motivo del 25 aniversario del Programa Arte y Naturaleza, iniciado por la Diputación Provincial de Huesca en 1994, y su objetivo es poner en valor dicha iniciativa, pionera en España, así como el del patrimonio artístico generado. Para ello el curso propone estudiar y relacionar otros procesos y proyectos culturales que se desarrollan actualmente, en pequeños municipios y en el medio rural, ante el reto del cambio climático.

En un tiempo acelerado, es necesario abordar cómo los procesos sociales y climáticos exacerbaban los cambios en el paisaje, por aceleración o deceleración, por acción o por omisión. Una nueva realidad paisajística está surgiendo sobre los cimientos de la despoblación en amplias áreas rurales, promovida por las huellas de la industria abandonada, nuevos usos agrícolas del suelo, el calentamiento global, nuevas fuentes de energía o la colonización y pérdida de flora y fauna en determinados territorios.

Dentro de este contexto, la cultura en general y el arte en particular están llamados a propiciar espacios de reflexión, concienciación y sensibilización que, junto a otras disciplinas -pero, sobre todo, desde la ciudadanía que habita los paisajes más sensibles-, eleven un manifiesto para preservar el futuro. Agitar la esfera donde se toman las decisiones que, por un lado, impiden el progreso real de la población rural y, por otro, nos abocan a un gran problema colectivo de incierto futuro.

Por tanto, como punto de partida, el arte en la naturaleza y la acción comunitaria constituyen el binomio más potente para enmendar dos de los problemas más acuciantes de la sociedad actual: el abandono del medio rural y, sobre todo, el cambio climático. El curso se enfoca, por tanto, a estudiar cómo las relaciones fluidas entre arte, naturaleza, paisaje y sociedad son capaces de atender y entender estos cambios.

Certificados y valoración del curso:

Se extenderá certificado y valoración si se completa el 80 % de asistencia al curso.

Lugar de celebración del encuentro:

Salon de Actos de la
Diputación Provincial de Huesca
Porches de Galicia, 4. 22002 Huesca
Tel.: 974 29 41 00
<http://www.dphuesca.es/>

Más información y matrícula:

Secretaría Sede Pirineos- UIMP
Escuela Politécnica Superior- Campus Huesca
Ctra de Cuarte s/n. 22071 Huesca
Tel.: 974 292 652
pirineos@uimp.es
<http://www.uimp.es/sedes/pirineos.html>

Solicitud de matrícula:

Plazo hasta el 21 de octubre de 2019
Precio: 40 € (20 € de tasas académicas y 20 € de tasas administrativas). 36 Euros estudiantes universitarios



Organiza:



Patrocinan:



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO

PIRINEOS 2019

ARTE Y NATURALEZA EN EL MEDIO RURAL Cultura ante el cambio climático

24 al 26 de octubre de 2019

Salón de actos de la Diputación
Provincial de Huesca

Director:

Juan Guardiola Román
Director del CDAN (Centro de Arte
y Naturaleza), Huesca



Richard Long, A circle in Huesca,
1994, Maladeta. Archivo CDAN.

ARTE Y NATURALEZA EN EL MEDIO RURAL

Jueves, 24 de octubre

- 09:00 Recepción y entrega de documentación
- 09:30 Inauguración
Alfredo Serreta Oliván
Director de la UIMP-Pirineos
- 10:00 Cultura de Parques, Arte de Jardines.
Francisco Bergua. *Presidente Asociación de Parques y Jardines Públicos, y Jefe Servicio Medio Ambiente del Ayuntamiento de Huesca*
- 11:00 Cambiar contra el Cambio Climático
José María Parreño. *Profesor Contratado Doctor. Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid*
- 12:30 Arte, naturaleza y bio-política
Tonia Raquejo. *Profesora Catedrática de Historia del Arte. Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.*
- 13:30 Coloquio
- 16:00 Arte, industria y territorio. Intervenciones en las minas de Ojos Negros
Diego Arribas. *Escultor e investigador en la Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea*
- 17:00 Mesa redonda: Naturaleza, medio rural y cambio climático
Participan: Ponentes del día
Modera: Juan Guardiola, Director del CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, Huesca
- 18:00 Coloquio

Viernes, 25 de octubre

- 10:00 Mundo rural: Los paisajes de la sostenibilidad
José Albelda. *Investigador del Centro Arte y Entorno de la Universidad Politécnica de Valencia.*
- 11:00 Arte en la Naturaleza. Primeras prácticas y proyectos en España
Grego Matos Romero. *Artista e investigadora independiente*
- 12:30 El arte y la investigación como grietas
Fran Quiroga. *Investigador transdisciplinar. Codirector de Fiestas Raras y mediador en Concomitentes*
- 13:30 Coloquio
- 16:00 Territorios que importan. Arte, género y ecología.
Patricia Mayayo. *Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad Autónoma de Madrid*
- 17:00 Mesa redonda: Arte contemporáneo en el medio rural, otro modo de producción cultural
Participan: Ponentes del día
Modera: Teresa Luesma. Programa Arte y Naturaleza. Diputación Provincial de Huesca
- 18:00 Coloquio
- 18:30 Clausura
Alfredo Serreta Oliván
Director de la UIMP-Pirineos

Actividades paralelas

Jueves, 24 de octubre

- 19:00 Inauguración de las exposiciones en el CDAN:

- CIELOS ABIERTOS. Minería, canteras y otras explotaciones del planeta

- EL TRÁFICO DE LA TIERRA

Viernes 25, de octubre

- 19:00 Proyección de Carrícola, pueblo en transición (2018, 47 min.) y Coloquio con el co-director de la película José Albelda. Investigador del CIAE y Profesor Universidad Politécnica de Valencia

Sábado, 26 de octubre

El CDAN dispondrá de un autobús para las siguientes visitas.

09:00 a 17.45 horas

Excursión al Alto Aragon para visitar las esculturas de Per Kirkeby: Plan (2009) y Siah Armajani: Mesa de picnic para Huesca (2000)

